

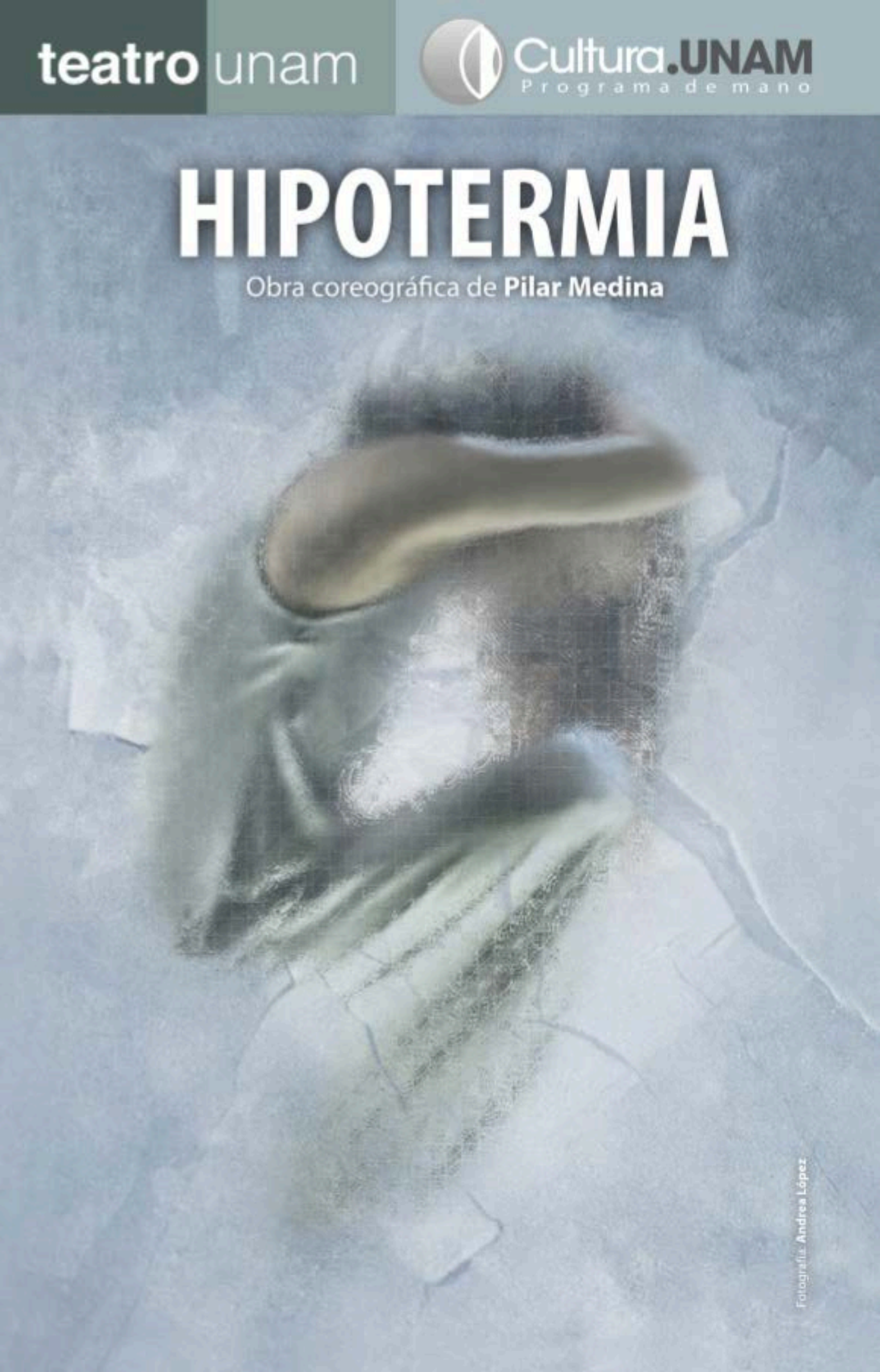
teatro unam



Cultura.UNAM
Programa de mano

HIPOTERMIA

Obra coreográfica de Pilar Medina



La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM,
a través de la Dirección de Teatro, presenta

HIPOTERMIA

A mi hijo

Un largo frío ha fisurado el silencio. Es un paisaje gélido y seco, sin sabor ni olor alguno. *Hipotermia*, lo llaman.

Surge entonces el periplo interior de un ser humano por encontrar su palpito corpóreo. Son varias las temperaturas antes del equilibrio y varios los equilibrios antes del sonido. Son varios los sonidos antes que la materia y varias materias antes que el calor.

Romper el hielo es la primera llegada. Esperar a que derrita, la segunda. La tercera anima a coincidir con la exactitud del cuerpo. La fisura se abre hasta convertirse en un campo de luz.

Pilar Medina

Pilar Medina, bailarina y coreógrafa mexicana. Se ha presentado durante los últimos 40 años en los más importantes teatros y festivales culturales de México así como en España, Francia, Alemania, Suiza, Inglaterra, Escocia, Kenia, Egipto, India, Colombia, Costa Rica, Estados Unidos y Canadá. Sus obras coreográficas han sido ***Bodas del Quebranto, Golpes de Tierra, Himno, Entrega Inmediata, Misa en Ti, Brevedanzaparaunlargoadiós, El Águila Dorada, Amor de Peregrina, La Semilla, Con Tinta de Hojas, Concierto, Umbrales, Bá-Si-Co e Hipotermia.***

La UNAM le otorgó en 1993 un reconocimiento especial como "Creadora Artística en el Área de Coreografía", Mención Honorífica Especial del INBA en 1986, el "Premio Nacional de Danza José Limón" en 2008 y el reconocimiento "Una Vida en la Danza" en 2016. Desde 1999 es investigadora en el Centro Nacional de Investigación de la Danza "José Limón" y es miembro del Sistema Nacional Creadores de Arte.

Idea original, coreografía e interpretación	Pilar Medina *
Diseño sonoro	Joaquín López "Chas" *
Diseño de escenografía	Jorge Ballina
Diseño de iluminación	Víctor Zapatero
Diseño de vestuario	Tolita y María Figueroa *
Diseño efectos visuales	A. Salomón
Fotografía	Andrea López
Asistente de escenografía	Salmah Beydoun
Asistentes de iluminación	Maribel Amezcua
	Vanessa Loya
Asistente efectos visuales	Iván Blumen
Asistente de Pilar Medina	Andrea López
Dirección general	Pilar Medina

Producción: **Dirección de Teatro, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Jerónimo Sánchez Medina y Pilar Medina**

Música: **George I. Gurdjieff, Carlo Gesualdo, Domenico Scarlatti, Chick Corea y Gonzalo Rubalcaba, Canción tribal de la Mesopotamia, Tobías Hume, Iannis Xenakis, Gaitas tradicionales francesas, Biagio Marini, Joaquín López "Chas" y Pilar Medina**

Productor residente: **Joseph Ramírez** • Producción ejecutiva: **Ricardo de León y Andrea Poceros** • Realización de escenografía: **Alberto Orozco, Jaime Orozco y Gerardo Cruz**

Agradecimientos: **Maestra Martha Forte, Maestra Nellie Happee, Jerónimo Sánchez Medina, Gabriela Santana, Dr. Raúl Ariza, Dr. Rafael Vázquez Caballero, Dr. Salvador Medina, Dr. Enrique Medina, Alberto Cruzprieto, Vivian y Héctor Cruz, Dr. Carlos Paredes, Carlos Atienza, NASA/Goddard Space Flight Center Scientific Visualization Studio**

*Beneficiario del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes

Encuentra el programa de mano ampliado para dispositivos móviles
en el siguiente código o en www.teatro.unam.mx

Foro Sor Juana Inés de la Cruz			
Ju 20:00	Vi 20:00	Sá 19:00	Do 18:00
Duración: 60 minutos			
Del 9 de marzo al 9 de abril, 2017			
Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 3000			



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector **Dr. Enrique Graue Wiechers** • Secretario General **Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**
• Secretario Administrativo **Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez** • Secretario de Desarrollo
Institucional **Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa** • Secretario de Atención a la Comunidad
Universitaria **Dr. César Iván Astudillo Reyes** • Abogada General **Dra. Mónica González
Contró** • Director General de Comunicación Social **Mtro. Néstor Martínez Cristo**

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Coordinador **Dr. Jorge Volpi**

TEATRO UNAM

Directora **Mtra. Lorena Maza** • Jefa del Depto. de Teatro **Elizabeth Solís** • Jefe del
Depto. de Producción **Ricardo de León** • Jefa del Depto. de Prensa y Relaciones
Públicas **María del Carmen Rodríguez** • Encargado del despacho de la Unidad
Administrativa **Carlos Fernández**

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Coordinador de recintos: **José Luis Montaña M.** • Coordinador técnico: **Gabriel Ramírez**
• Asistente de la coordinación técnica: **Leonardo Peláez** • Administradora: **Laura Tapia**
• Tramoya: **Mario Álvarez, Héctor Arrieta, Esteban Cárdenas, José Antonio López,
Inocencio Maldonado, Arturo Romero y Erick Velasco** • Jefe de iluminación: **Agustín
Casillas** • Iluminación: **Lidia Álvarez, Adán Arellano, Oscar Barbosa, Víctor Colunga
y Jonathan Mejía** • Jefe de sonido: **José Peña** • Audio: **Concepción Ponce** • Jefe de
traspunte: **Santiago López** • Traspunte: **Benito Juárez** • Jefa de vestuario: **Patricia
Sánchez** • Vestuario: **Victoria Velázquez y Rubén Monroy** • Prefectos: **Talina Álvarez,
Isabel Cervantes, Alberto Ramírez, Isabel Sánchez y Yadira Llanos**

