



La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM,
a través de la Dirección de Teatro, presenta



Tramaturgia: Gerardo Trejoluna,
con textos de Clarice Lispector,
José Watanabe, Peter Handke, Will Eno, Ciriaco,
Jean Anhuil, Andrei Tarkovsky, Peter Brooke y Federico Fellini.
Dirección general: Gerardo Trejoluna
Dirección escénica: Rubén Ortiz
Dirección cinematográfica: Yaride Rizk

(El ministro frota una lámpara y aparece un genio.)

MINISTRO: Señor, deseo sobre todas las cosas de esta tierra, un ser que pueda animar a nuestro emperador, pues ha perdido la calma y por lo tanto este imperio está a punto de perecer.

GENIO: ¿Qué clase de "Ser" buscas aquí?

MINISTRO: Alguien que divierta, emocione y eduque a nuestro emperador, pues él ha perdido el gusto por la vida y por su pueblo; alguien que hable sobre la crueldad de la vida y la muerte, sobre el espíritu y las cosas materiales, y más aún, sobre el amor, porque en estos tiempos el imperio se ha vuelto gris con la ceguera y la violencia.

GENIO: Imagino, que deseas un héroe, que al mismo tiempo sea mártir, un mago y un chamán, un médico de almas, un narrador de historias de todos los tiempos, que hable del presente y del futuro, de dimensiones conocidas y desconocidas, que soporte el dolor y anuncie el placer, que tenga la experiencia tal de poder conmover el corazón endurecido del imperio. ¿Y cuál será su aspecto?

MINISTRO: Supongo que debe ser muy agradable, tener un cuerpo que pueda moldearse en todas las formas y que su voz abarque todas las gamas del canto y la poesía, que pueda transformarse en cualquier ser vivo o no, que tenga las virtudes del humor y la tragedia y que su sinceridad, sea tal, que llegue hasta el fondo del corazón y desde ahí, destruya para siempre las rocas que apresan al corazón de nuestro imperio y le permitan la empatía

y la compasión, que las palabras que salgan de su mente sean graciosas y profundas, tanto como aterradoras e inteligentes.

GENIO: Pues bien, ya sé lo que quieres, quieres un actor. Y tendrá que ser único y verdadero, alguien que se dé cuenta de que se da cuenta.

MINISTRO: Así es.

GENIO: Nada es gratis en este mundo, cuánto estás dispuesto a pagar por él.

MINISTRO: Estoy dispuesto a pagar cualquier precio por un actor de esa valía. Porque cuando él actúe frente a nosotros, cambiaremos hacia el bien y miraremos al mundo con ojos nuevos. Aquí tengo este cofre, dentro de él se encuentra el tesoro más grande que ha existido, te lo daré si tú me das lo que pido.

GENIO: Pues bien, hecho está, en este baúl podrás encontrar lo que buscas.

(El ministro lleva el cofre ante el emperador y le dice.)

MINISTRO: Aquí está lo que salvará a tu corazón y al de todos tus súbditos, cuando lo veas sabrás que ahí están todas las respuestas, pues me han garantizado su sabiduría y su habilidad.

El emperador abre el cofre, en el fondo descubre un espejo donde se ve a sí mismo claramente. Mientras, en el palacio del genio, en el momento que abre su preciado tesoro, encuentra un ave fénix de oro, que al mirarla se convierte en llamas.

Abraham Oceransky
Febrero 2017

| | |
|------------------------------|-------------------------------|
| Gerardo Trejoluna | El actor/ Sir KO/ Cara Blanca |
| Jazmín Maldonado | El técnico |
| Rubén Ortiz | El director escénico |
| Yaride Rizk | La directora de cine |
| Joaquín Herrera | El AD |
| Grupo de actores ENAT | El crew |

Idea original y dirección general: **Gerardo Tejoluna**
Una producción de la Dirección de Teatro en coproducción con:

MEMBRANA
Gerardo Tejoluna
Yaride Rizk

CATATONIA
Hari Sama
Verónica Valadez

PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

Producción: Charlotte Lerchner
Yaride Rizk

Gerente de producción: Rebeca Trejo

Coordinación de producción:

Eduardo (Ra Alter) Flores

Asistente de producción:

Jazmín Maldonado

Dirección: Yaride Rizk

Asistente de dirección: Baltazar Peña

Dirección de fotografía: José Antonio Lendo

Asistente de cámara: Juan Cristóbal de la O

Gaffer: Jaime Castañeda

Staff: Ulises Aguilar

Roberto Sánchez

Gabriel Peña

Oscar Ramírez

Dirección de arte: Paula Hopf

Decoradora: Mariana Díaz

Asistente en set: Carlos Dorantes

Swing: Jaime Flores

Videoarte y arte-factos: Alain Kerriou

Asistente de videoarte: Ochoa

Construcción de mecanismos:

Alberto Muñoz

Vestuario: Lisete Barrios

Asistente de vestuario: Rodrigo Sosa

Maquillaje: Amanda Schmelz

Asistente de maquillaje: Brenda Castro

Asesor de Clown: Jesús Díaz

Data manager y video assist: Gabriel Acosta

Sonido: Jerónimo Barriga

Asistente de sonido: Jesús Arredondo

Equipo de Optika:

Encargado: Jesús Pastrana

Encargado de lentes: Maximiliano Ortega

Móvil: Juan Carlos Rojas

Iluminación: Luis García

PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Dirección: Rubén Ortiz**

Asistente de dirección:

Jazmín Maldonado

Escenografía, videoarte e iluminación:

Alain Kerriou**

Asistente de escenografía: Mariana Díaz
y Ochoa

Mezcla de audio y microfónica:

Pablo Flores

Efectos especiales: Alejandro Jara

Producción ejecutiva: Rebeca Trejo

Productor residente: Joaquin Herrera

Asistente de producción:

Jazmín Maldonado

Tramaturgia: Gerardo Trejoluna*

(Con textos de Clarice Lispector, José

Watanabe, Peter Handke, Will Eno,

Ciriaco, Jean Anhuil, Andrei Tarkovsky,

Peter Brooke y Federico Fellini)

Actuación: Gerardo Trejoluna

Jazmín Maldonado

Yaride Rizk

Rubén Ortiz

Joaquin Herrera

Lorena Valdés Mejía

Fernanda Araceli Torres López

Erick Gonzalo Martínez Martínez

Adela Patricia Ibarra Hernández

Emma Lolbé Echazarreta

*Creador Escénico FONCA

**Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA

Catering: Citlalmina Díaz

Postproductor: Ricardo Wong del Moral

Coordinador de Post producción:

Heriberto Cortés

Efectos especiales: Iván Gutiérrez

Diseño Sonoro: Emmanuel Romero

Rodolfo Romero

Javier Lavalle

Edición: Miguel Salgado

Corrección de color: Isis Puente

ACTUACIÓN: Gerardo Trejoluna

ACTUACIÓN ESPECIAL:

Rubén Ortiz, Margarita Sanz, Enrique Arreola,

Guillermina Campuzano, Indira Pensado,

Amanda Schmelz, Hari Sama, Luz Lozano,

Mauricio Isaac, Jazmín Maldonado,

Valentina Garibay, Regina Flores Ribot,

Gastón Yañez, Carolina Politi, Darío González,

Jesús Díaz*, Andrea Peláez, Judith Serrano,

Ana María Aparicio, Alberto Muñoz,

Agustín Abraham Casillas Mejía,

Saúl Parra González, Joaquín Herrera

TEATRO Y CINE

MÚSICA ORIGINAL: Darío González Valderrama

Atmósferas y Ocarinas: Pablo Flores

Batería: Yamil Rezk

Voz presentador: Jorge Medina

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES: Lorena Maza, Enrique Singer, Claudio Valdés Kuri, Gastón Yanez, Regina Flores Ribot, Gabriel Casanova, Sophie Goyette, Carlos García Agraz, Antonio Crestani, Yamil Rezk, Jorge Medina, Felipe Lara, Blanca Forzán, Daniel Primo, Sergio López, Alberto Muñoz, Moshe González, Karintia Franco, Antonio Urdapilleta, Alejandra García, Arturo Fincowsky, Angélica Ibarra, Jesús Hernández, Marcela Flores, Israel Ortiz, Juan José Rivas, Sergio Vega, Gabriela Tavera, Abraham Oceransky, José Raúl Martínez

Instituciones:

CUEC / María del Carmen de Lara, Enrique Ojeda, Antonio Ruiz

CITRU/Arturo Díaz, Angélica García, Eugenio Cobo, Araceli Rebollo

PLAN SEXENAL / Lic. José Piña, Lic. Lorenzo Colores.

CENTRO DE CULTURA DIGITAL / Grace Quintanilla Cobo, Reyna Mendizábal Guillermo Sánchez Basoco.

ÁGORA. ACADEMIA DE PROFESIONALIZACIÓN ACTORAL / Noé Alvarado

BELLAS ARTES / Bodega de Vestuario

ENAT / Gabriela Pérez Negrete y David Castillo

Agradezco especialmente a Krystoff Tadel y Sally Sandoval

Realizadores: Mario Álvarez Vázquez, Asunción Ramírez "Chon", Valentín González, Agustín Casillas Mejía

Encuentra el programa de mano ampliado para dispositivos móviles
en el siguiente código o en www.teatro.unam.mx

| Teatro Juan Ruiz de Alarcón | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Ju | Vi | Sá | Do |
| 20:00 | 20:00 | 19:00 | 18:00 |
| Duración: 90 minutos | | | |
| Del 9 de marzo al 30 de abril, 2017 | | | |
| Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 3000 | | | |



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector **Dr. Enrique Graue Wiechers** • Secretario General **Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**
• Secretario Administrativo **Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez** • Secretario de Desarrollo
Institucional **Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa** • Secretario de Atención a la Comunidad
Universitaria **Dr. César Iván Astudillo Reyes** • Abogada General **Dra. Mónica González
Contró** • Director General de Comunicación Social **Mtro. Néstor Martínez Cristo**

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Coordinador **Dr. Jorge Volpi**

TEATRO UNAM

Directora **Mtra. Lorena Maza** • Jefa del Depto. de Teatro **Elizabeth Solís** • Jefe del Depto.
de Producción **Ricardo de León** • Jefa del Depto. de Prensa y Relaciones Públicas **María del
Carmen Rodríguez** • Encargado del despacho de la Unidad Administrativa **Carlos Fernández**

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Coordinador de recintos: **José Luis Montaña M.** • Coordinador técnico: **Gabriel Ramírez**
• Asistente de la coordinación técnica: **Leonardo Peláez** • Administradora: **Laura Tapia**
• Tramoya: **Mario Álvarez, Héctor Arrieta, Esteban Cárdenas, José Antonio López,
Inocencio Maldonado, Arturo Romero y Erick Velasco** • Jefe de iluminación: **Agustín
Casillas** • Iluminación: **Lidia Álvarez, Adán Arellano, Oscar Barbosa, Víctor Colunga y
Jonathan Mejía** • Jefe de sonido: **José Peña** • Audio: **Concepción Ponce** • Jefe de traspunte:
Santiago López • Traspunte: **Benito Juárez** • Jefa de vestuario: **Patricia Sánchez** • Vestuario:
Victoria Velázquez y Rubén Monroy • Prefectos: **Talina Álvarez, Isabel Cervantes, Alberto
Ramírez, Isabel Sánchez y Yadira Llanos**

